

Sommaire des annexes

Annexe 1 : la séance blanche du 22 septembre.....	2
Annexe 2 : les niveaux communs de compétence.....	3
Annexe 3 : verbes irréguliers (épisode 1).....	4
Annexe 4 : verbes irréguliers (épisode 2).....	5
Annexe 5 : web quest sur l'irlande.....	6
Annexe 6 : lettre de motivation pour l'Irlande (Chris).....	7
Annexe 7 : lettre de motivation pour l'Irlande (Joséphine).....	8

Annexe 1

Lesson Plan – Thursday, September 22nd 2005

<i>Compétences</i>	<i>Activités et trace écrite</i>	<i>Matériel</i>
« Warming up » Socialisation	<ul style="list-style-type: none"> • How are you today ? • Are there any absents ? • What's the day today ? 	
	<p>Today's Special :</p> <p>* révision des verbes de goût</p> <p>* suggestions</p> <ul style="list-style-type: none"> • what about + V-ing • how about + V-ing • why not + V • why don't you + V 	Ecrit au tableau et dans les cahiers.
	<p>Homework correction</p> <p>ex. 4, 5, 9 p.9 on Workbook</p>	Workbook p.9
Anticipation Compréhension globale	Look at the pictures. What's going on ?	Livre p.12 Cassette : 2 écoutes globales
Compréhension orale détaillée	Matching exercise : match what you can hear with the correct image.	Cassette : 2 écoutes détaillées
Appropriation	Tell the class what you enjoy doing.	Vocabulaire.
	<p>I enjoy riding my bike.</p> <p>I'm keen on windsurfing.</p> <p>I hate playing golf.</p> <p>She's fond of video games.</p>	
Réutilisation	<p>Teacher : « what sport do you like? »</p> <p>Student 1 : « I like football »</p> <p>Student 2 : « How about playing football tonight after class ? »...</p>	Tour de classe
Trace écrite	Ajout de 4 ou 5 suggestions selon les productions élèves.	Tableau Cahiers.
Pratique raisonnée de la langue	Réflexion sur les différentes manières de suggérer en anglais – insistance sur la formation des énoncés.	Transparent Workbook p.14
Homework	Exercices 8 & 9 p.11 WB	Workbook p.11

Annexe 2

PRÉSENTATION DES NIVEAUX COMMUNS DE RÉFÉRENCE

L'élaboration d'un ensemble de points de référence communs ne limite en aucune façon les choix que peuvent faire des secteurs différents, relevant de cultures pédagogiques différentes, pour organiser et décrire leur système de niveaux. On peut aussi espérer que la formulation précise de l'ensemble de points communs de référence, la rédaction des descripteurs, se développeront avec le temps, au fur et à mesure que l'on intègre dans les descriptions l'expérience des États membres et des organismes compétents dans le domaine.

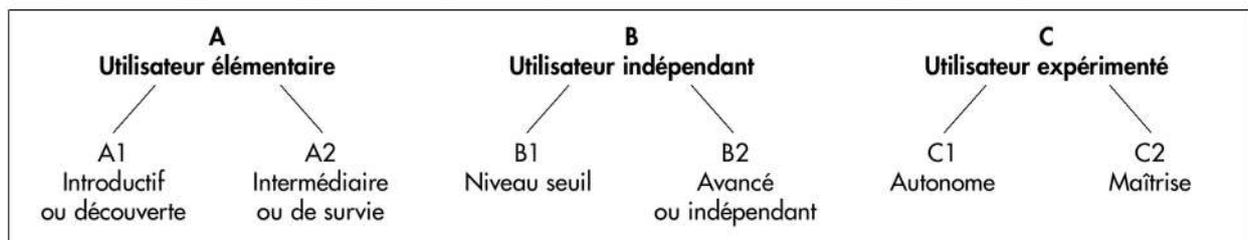
Il est également souhaitable que les points communs de référence soient présentés de manières différentes dans des buts différents (voir 8.3). Dans certains cas, il conviendra de résumer l'ensemble des *Niveaux communs de référence* dans un document de synthèse. Une présentation « globale » simplifiée de ce type facilitera la communication relative au système avec les utilisateurs non-spécialistes et donnera des lignes directrices aux enseignants et aux concepteurs de programmes.

UTILISATEUR EXPÉRIMENTÉ	C2	Peut comprendre sans effort pratiquement tout ce qu'il/elle lit ou entend. Peut restituer faits et arguments de diverses sources écrites et orales en les résumant de façon cohérente. Peut s'exprimer spontanément, très couramment et de façon précise et peut rendre distinctes de fines nuances de sens en rapport avec des sujets complexes.
	C1	Peut comprendre une grande gamme de textes longs et exigeants, ainsi que saisir des significations implicites. Peut s'exprimer spontanément et couramment sans trop apparemment devoir chercher ses mots. Peut utiliser la langue de façon efficace et souple dans sa vie sociale, professionnelle ou académique. Peut s'exprimer sur des sujets complexes de façon claire et bien structurée et manifester son contrôle des outils d'organisation, d'articulation et de cohésion du discours.
UTILISATEUR INDÉPENDANT	B2	Peut comprendre le contenu essentiel de sujets concrets ou abstraits dans un texte complexe, y compris une discussion technique dans sa spécialité. Peut communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance tel qu'une conversation avec un locuteur natif ne comportant de tension ni pour l'un ni pour l'autre. Peut s'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets, émettre un avis sur un sujet d'actualité et exposer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités.
	B1	Peut comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de choses familières dans le travail, à l'école, dans les loisirs, etc. Peut se débrouiller dans la plupart des situations rencontrées en voyage dans une région où la langue cible est parlée. Peut produire un discours simple et cohérent sur des sujets familiers et dans ses domaines d'intérêt. Peut raconter un événement, une expérience ou un rêve, décrire un espoir ou un but et exposer brièvement des raisons ou explications pour un projet ou une idée.
UTILISATEUR ÉLÉMENTAIRE	A2	Peut comprendre des phrases isolées et des expressions fréquemment utilisées en relation avec des domaines immédiats de priorité (par exemple, informations personnelles et familiales simples, achats, environnement proche, travail). Peut communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets familiers et habituels. Peut décrire avec des moyens simples sa formation, son environnement immédiat et évoquer des sujets qui correspondent à des besoins immédiats.
	A1	Peut comprendre et utiliser des expressions familières et quotidiennes ainsi que des énoncés très simples qui visent à satisfaire des besoins concrets. Peut se présenter ou présenter quelqu'un et poser à une personne des questions la concernant – par exemple, sur son lieu d'habitation, ses relations, ce qui lui appartient, etc. – et peut répondre au même type de questions. Peut communiquer de façon simple si l'interlocuteur parle lentement et distinctement et se montre coopératif.

Tableau 1 - Niveaux communs de compétences – Échelle globale

Une arborescence en trois niveaux généraux

Si l'on observe ces six niveaux on constate toutefois qu'ils correspondent à des interprétations supérieures ou inférieures de la division classique en niveau de base, niveau intermédiaire et niveau avancé. En outre, il apparaît que les intitulés du Conseil de l'Europe (par exemple, *Waystage*, *Vantage*) se prêtent mal à la traduction. C'est pourquoi le système proposé adopte **une arborescence** du type des « hypertextes » à partir d'une division initiale **en trois niveaux généraux A, B et C** :



Annexe 3

Irregular Verbs

Episode I – The Phantom Menace

<i>Infinitive</i>	<i>Preterit</i>	<i>Past Participle</i>	<i>French</i>
<i>BE</i>			
	<i>Beat</i>		
		<i>Become</i>	
			<i>Commencer</i>
<i>BEND</i>			
	<i>Bet</i>		
			<i>Mordre</i>
<i>BLEED</i>			
		<i>Broken</i>	
			<i>Apporter</i>



Jar Jar Binks

Jar Jar Binks is a fictional character in the Star Wars films *The Phantom Menace*, *Attack of the Clones*, and *Revenge of the Sith*. His primary role was intended to provide comic relief - based on his gangly way of walking and his unique speech accent. He is almost completely computer-generated : director George Lucas and his effects team were quick to hail this as a major technical breakthrough.

Annexe 4

Irregular Verbs

Episode 2 – The Attack of the Clones

<i>Infinitive</i>	<i>Preterit</i>	<i>Past Participle</i>	<i>French</i>
			<i>Apporter</i>
			<i>Construire</i>
			<i>Brûler</i>
			<i>Eclater</i>
			<i>Acheter</i>
			<i>Attraper</i>
			<i>Choisir</i>
			<i>Venir</i>
			<i>Coûter</i>
			<i>Couper</i>



Obi-Wan Kenobi

A dedicated and legendary Jedi Knight, Obi-Wan Kenobi had a long and tumultuous career that has helped shape the fate of an entire galaxy. When he was 25 standard years old, he was caught up in the important events of the Battle of Naboo. At the time he was a Padawan learner, apprenticed to Jedi Master Qui-Gon Jinn.

Annexe 5

Web Quest sur l'Irlande

Introduction



You are working for the Government and have been assigned a mission : to learn as much as you can about Ireland since the next secret operation will take place there. Create a team of 3 people and start gathering information. The success of this operation depends on the quality of the information you are going to provide the other teams !

Task

You are expected to :

- ◆ make a poster to display in the classroom
- ◆ present it to the class in a 2-minute oral presentation

Process

In order to create your poster, you will have to collect some information first. You can use the article about [Ireland on Wikipedia](#) or use a search engine like [Google](#).

1. set up a team to work with (3 students maximum). Elect a team manager.
2. create a new OpenOffice Text document : **Démarrer > Programmes > OpenOffice > Text.**
3. save your document under **C:\Mes Documents\Ireland**. The file name should bear the name of the team manager.
4. find a map and a flag of Ireland. Paste it in your document.
5. gather information about Ireland's history and geography. Organize the data in your document.
6. tell about the customs in Ireland : music, national sport... everything that makes Ireland special. Copy the data into your document, save it and print it out.
7. organize the layout of your display. Use colours and fancy titles.

Evaluation

You will be graded on :

- ◆ the quality of the information you have provided.
- ◆ the quality and the presentation of your poster.
- ◆ the quality of the oral presentation you will make out of it.

Conclusion

This work is an an opportunity to develop both your capacity to research, gather and synthesize information into a written article, to create a display and show off your ability to communicate about it. Hopefully, the secret mission will be a success.

Credits

This template is based on the LSD theme developped by Matt at www.skyminds.net. The original idea came from my project to learn more about Ireland before going there with my students in March 2006. It was a good starting point to launch the sequence, get the students out of the classroom and show them how to use a computer or search on the Internet.

Annexe 6

A Fionnuala
Le 6 février 2008

Bonjour,

je suis heureux de participer à ce voyage en Irlande car c'est la première fois que je vais partir dans un pays à l'étranger. j'ai fait quelques recherches sur ce pays voir le climat, la situation de la ville où nous allons, ... ce pays semble magnifique, et fait d'être accueilli par une famille irlandaise me permettra de connaître peut-être une autre culture ainsi que de connaître leur vie et leur alimentation. Il va aussi me permettre de mettre en application l'anglais que j'ai appris en cours et voir si j'arrive à parler aux Irlandais. Enfin le fait de se retrouver avec mes copains à l'étranger nous permettra de nous amuser, et de rire ensemble pendant quelque jour dans une famille et de nous entraider pour parler.

Stéphane

Annexe 7

Madame, Monsieur,

Je suis impatiente d'aller en Irlande pour les raisons suivantes : Ce sera mon premier voyage à l'étranger, je pourrais découvrir de nouveaux paysages, une nouvelle nation et rencontrer des Irlandais. Comme je suis moyennement en anglais je pourrais apprendre plus facilement en pratiquant la langue avec les différentes personnes rencontrées. Je serais ainsi obligée d'améliorer mon oral et mon vocabulaire car en classe je suis trop réservée. Ce doit être une expérience enrichissante d'être hébergé dans une famille.

Je pourrais ainsi entendre leur accent en dehors des cassettes et de ma professeur. Connaître leur mode de vie, leurs coutumes, la cuisine.

Mes parents sont éleveurs fromagers, et j'aimerais pouvoir communiquer avec la clientèle qu'ils reçoivent sans difficulté quand il me demande de les aider.

Plus tard je voudrais être styliste, je me suis renseignée, les plus grandes écoles sont en Angleterre, en Amérique et à Tokyo j'aimerais aussi poursuivre mes études sans difficulté. Si je fais cela me donnera une bonne base pour m'améliorer en anglais. Ce voyage m'apporterait beaucoup et je serais très heureuse d'y participer.

I'm very impatient to go to Ireland.

Joséphine